República de Honduras
Secretaría de Educación

CUADERNO DE TRABAJO 1

ESPAÑOL 7

Séptimo Grado

III CICLO
EDUCACIÓN BÁSICA

¡TE QUEREMOS ESTUDIANDO! EN CASA
¡APROVECHEMOS EL TIEMPO PARA ESTUDIAR, CONVERSAR Y LEER EN FAMILIA!

Estrategia Pedagógica Curricular para atención a educandos en el hogar

El Cuaderno de Trabajo 1, **Español, Séptimo grado de Educación Básica**, es propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, fue elaborado por docentes de las Direcciones Departamentales de Educación, diagramado y diseñado por el Instituto Hondureño de Educación por Radio, IHER, en el marco de la emergencia nacional **COVID-19**, en respuesta a las necesidades de seguimiento al proceso enseñanza aprendizaje en centros educativos gubernamentales de Honduras, C. A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Dirección General de Currículo y Evaluación
Subdirección General de Educación Básica
Dirección Departamental de Educación de Atlántida

Adaptación
Dirección Departamental de Educación de Atlántida
Eliut Vallecillo Fuentes, Esna Elizabeth Vargas M.
José Armando Arita M., Cindy Carolina Moreno A.
Yamilia Esther Dip P., David Ricardo Martínez P.

Revisión técnico-gráfica y pedagógica
Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa
Neyra Gimena Paz Escober
Levis Nohelia Escober Mathus

Revisión Curricular
Subdirección de Educación Básica
Viena Arellano

Diagramación y diseño
Instituto Hondureño de Educación por Radio, IHER
Carlos Ramírez
Jorge Darío Orellana (Telebásica)
Oscar Maldonado

©Secretaría de Educación
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela,
M.D.C., Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Cuaderno de Trabajo, Español, Séptimo grado
Edición única 2020

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

PRESENTACIÓN

Niños, niñas, adolescentes, jóvenes, padres, madres de familia, ante la emergencia nacional generada por el **Covid-19**, la Secretaría de Educación, pone a su disposición esta herramienta de estudio y trabajo para el I, II y III ciclo de Educación Básica (1° a 9°grado) que le permitirá continuar con sus estudios de forma regular, garantizando que se puedan quedar en casa y al mismo tiempo puedan obtener los conocimientos pertinentes y desarrollar sus habilidades.

Papá, mamá y docentes le ayudarán a revisar cada lección y les aclararán las dudas que puedan tener. Su trabajo consiste en desarrollar las actividades, ejercicios y que pueden llevarse a cabo con recursos que se tengan a la mano y que se le plantean en el cuaderno de trabajo, de forma ordenada, creativa y limpia, para posteriormente presentarlo a sus docentes cuando retornemos al Centro Educativo.

Nunca digas no puedo

¡INTÉNTALO!

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

1 LECCIÓN

LOS SIGNOS Y LA COMUNICACIÓN

PIENSE Y COMENTE

Comenta con un familiar que gestos y acciones hace cuando recibe un susto, un golpe una alegría etc.

APRENDA MÁS

- **Lea el contenido de signo de admiración e interrogación.**

  ¿Qué es el signo de admiración?
  El **signo de admiración** indica **que** la oración expresa satisfacción, sorpresa, asombro, alegría, súplica, mandato, deseo, gusto, extrañeza, etc. Son **signos** dobles, se escriben para indicar el principio y final de una exclamación. **Ejemplos:** ¡Hace mucho frío

Estos signos pueden manifestar:

- **Sorpresa:** ¡Oh! ¡Eres muy inteligente!
- **Alegría:** ¡Hemos llegado a la casa de Paula!
- **Admiración:** ¡Pero qué bello paisaje!
- **Suplica:** ¡Perdóname!

Fuente: https://www.ejemplos.co/signos-de-admiracion/#ixzz6N7rEEpP1

Signo de interrogación

Los **signos de interrogación** (¿?) sirven para representar gráficamente la entonación interrogativa de una frase. Existe un **signo** de apertura (¿) y otro de cierre (?), que deben colocarse obligatoriamente al comienzo y al final de la frase.

Ejemplos:

- ¿Qué piensas usted al respecto?
- ¿Cómo se enteró de lo que pasó?
- ¿Ha llamado a sus padres?
- ¿Como te llamas?

- **Lea el siguiente contenido sobre comunicación**

  La **Comunicación** es un proceso de intercambio de información, en el que un emisor transmite a un receptor algo a través de un canal esperando que, posteriormente, se produzca una respuesta de dicho receptor, en un contexto determinado.

  La **comunicación visual** es un medio de trasmisión de mensajes estructurados. **Comunicación visual**. Relación que existe entre la imagen y el **significado**. Debido a que la imagen es un factor directo de reacción, simbolización y percepción, debe de tener un **significado** fácil de comprender

- **Escriba un resumen del tema comunicación visual.**

- **Observe las siguientes imágenes y escriba lo que representa cada una de ellas.**

APLIQUE LO APRENDIDO

- **Coloque el signo de admiración o de Interrogación según corresponda en los ejercicios:**
  - Ay
  - Uy
  - Oh
  - Eh
  - Oiga, señor
  - Pero por Dios
  - Cómo puede ser verdad
  - Has escuchado ese ruido

2 LECCIÓN

PROPÓSITOS COMUNICATIVOS: ORATORIA

PIENSE Y COMENTE

Comenta con un familiar sobre el propósito de las cadenas nacionales televisivas.

APRENDA MÁS

- **Lea el contenido de los propósitos comunicativos.**

Propósitos Comunicativos.

Los textos se conciben con un **propósito comunicativo**, el cual puede ser: proporcionar una información, narrar un hecho real o ficticio, persuadir o convencer a un auditorio, describir un objeto, entre otros.

- **Lea el contenido informativo relacionado con el tema de actualidad: el coronavirus.**

¿Qué es un coronavirus?

Los coronavirus son una extensa familia de virus que pueden causar enfermedades tanto en animales como en humanos. En los humanos, se sabe que varios coronavirus causan infecciones respiratorias que pueden ir desde el resfriado común hasta enfermedades más graves como el síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS) y el síndrome respiratorio agudo severo (SRAS). El coronavirus que se ha descubierto más recientemente causa la enfermedad por coronavirus COVID-19.

La oratoria:

Es el arte de hablar con elocuencia. ... La oratoria puede ser una poderosa herramienta que se usa para propósitos tales como la motivación, influencia, persuasión, información, traducción o simple entretenimiento.

Consejos para un buen orador:

1. Conocer el tema.
2. Confíe en que lo harás bien. ...
3. Mire a tu Audiencia. ...
4. Utiliza notas. ...
5. Hable pausado. ...
6. Varíe el tono y nivele su voz. ...
7. Evite excesivos movimientos con sus manos y gestos.
8. Mantenga sus manos y pulgares a la vista.

APLIQUE LO APRENDIDO

Imagínese que usted dará un discurso frente a un público sobre el tema “Porque los jóvenes ya no quieren estudiar “escriba el discurso.

3 LECCIÓN
ESTILÍSTICA ORAL

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar sobre la forma o estilo de expresarse que poseen cada uno de ellos.

APRENDA MÁS

Conceptos de emoticones

Los emoticones: son dibujos de caras humanas (girada de lado) hechas con puntos, guiones, y otros símbolos gráficos que se utilizan en los mensajes de textopara representar estados de ánimo.

Ejemplos de emoticones

Cara sonriente: Este emoji feliz con una amplia sonrisa es uno de los más utilizados y tiene un significado universal: quieres saludar, añadirle entusiasmo a algo o darle un carácter alegre al texto.

Cara sonriente con la boca abierta: Emoticono clásico con la boca abierta y los ojos ovalados. Está de buen humor y sonríe alegremente enseñando los dientes. Expresa entusiasmo, desde un saludo alegre hasta felicidad sin límites.

Cara que ríe con la boca abierta y los ojos sonrientes: ¡Esto es para partirse de risa! Este emoticono se ríe en voz alta con alegría y con ganas. Los ojos también muestran una expresión de risa, a diferencia del emoticono clásico. También se puede usar con sarcasmo.

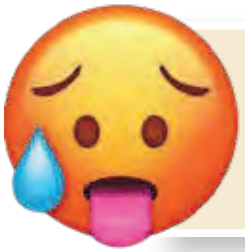
Concepto de estilística oral

Se han ofrecido numerosas definiciones del estilo. “estilo es la manera propia que cada uno tiene para expresar su pensamiento por medio de la escritura o de la palabra”.

- **Escriba con ayuda de un familiar una historia relacionada a lo que se dedican las personas de su comunidad.**

APLIQUE LO APRENDIDO

Coloque el significado de los emoticones que aparecen a continuación.

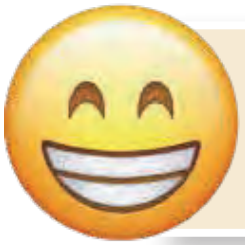


Cara acalorada:

_____

Cara helada:

_____



Cara que sonríe con ojos sonrientes:

_____

4 LECCIÓN

VOZ, RESPIRACIÓN Y DICCIÓN

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar cómo se comunicaban las personas a largas distancias antes de que no existieran los celulares.

APRENDA MÁS

- **Lea el contenido de Voz, respiración, y dicción.**

La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de manera oral o escrita. Se habla de buena dicción cuando el empleo de dichas palabras es correcto y acertado en el idioma al que estas pertenecen, sin atender al contenido o significado de lo expresado por el emisor.

La palabra dicción proviene del latín dictio, -nem, ‘manera de hablar’.

Voz o Vos. Voz es el sonido que producimos con nuestras cuerdas vocales, una palabra, un grito, un parecer, un mandato, entre otras cosas. Vos, en cambio, es un pronombre personal de carácter informal o familiar que es usado sobre todo en América.

Respiración

Es el último paso de la respiración y consiste en el intercambio de gases entre los tejidos y la sangre, de tal forma que el oxígeno pasa de la sangre a las células de todo el organismo y el dióxido de carbono realiza el camino inverso, desde las células a la sangre.

- **Elabore un resumen en su cuaderno de los conceptos anteriores.**
- **Lea el contenido el circuito del habla.**
- **Identifique los elementos que componen circuito del habla.**

El **circuito del habla** es el sistema de comunicación que se emplea en todas las interacciones humanas de manera cotidiana, bien sea a través del **habla** o de la mímica. ... A los componentes del **habla** se les conoce como: hablante (emisor), oyente (receptor), mensaje, medio y canal.

El circuito del habla y sus componentes

El **circuito del habla** es el proceso mediante el cual compartimos información. En este **proceso** intervienen **seis elementos**:

1. **El hablante** es la persona que desea comunicar algo. También, se le llama **emisor**.
2. **El oyente** es la persona que recibe la información que el hablante transmite. También, se le llama receptor.
3. **El mensaje** es la información que el hablante comparte con el oyente.
4. **El código** es el sistema de signos y reglas que permiten que el mensaje sea formulado por el hablante y entendido por el oyente.
5. **El canal** es el conducto físico por el que circula el mensaje.
6. **El referente** es el tema del mensaje. Es la realidad a la que remite el mensaje.

El hablante y el oyente alternan sus papeles, el oyente se convierte en hablante al formular una respuesta y, en consecuencia, el hablante toma el rol de oyente. Existe **retroalimentación**. La **información** que contiene un mensaje puede transmitir **conocimientos, sentimientos y opiniones**.

APLIQUE LO APRENDIDO

Escriba un resumen de los componentes del habla

5 LECCIÓN
IMPORTANCIA DEL RECEPTOR

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar lo importante de saber escuchar.

APRENDA MÁS

- **Lea la importancia que tiene el receptor en la comunicación**

La Importancia del Receptor

El **Receptor** es aquella persona a quien va dirigida la comunicación.
El **Receptor** realiza un proceso inverso al del emisor, ya que descifra e interpreta los signos utilizados por el emisor; es decir, decodifica el mensaje que recibe del Emisor.

Receptor es el que recibe el mensaje, el emisor el que emite el mensaje.

Porque un receptor al contrario de un espectador, puede generar una acción con lo que recibe. La clave por lo tanto es conectar con él y de ahí la importancia de la empatía.

Definición de Receptor:

El Receptor es el elemento de la comunicación que realiza las siguientes funciones:
Recibe el mensaje que le envía el emisor a través de un determinado canal (voz, teléfono, televisión, etc.)

Decodifica el mensaje (por ejemplo entendiendo el significado del lenguaje empleado que puede ser el idioma español escrito o hablado, inglés, francés, lengua de signos, etc.)

Ejemplos de Receptor:

En un examen de lengua española, Juan, desesperado al no conocer la respuesta de una de las preguntas (por no estudiar) le pasa una nota de papel a su compañera Ana que pone: "¡Socorro! ¡Dame la respuesta de la segunda pregunta por favor!"

Receptor: en este caso el receptor es Ana

Johana le dice a su amiga Elisa por teléfono: "Te invito a que vengas a mi fiesta de cumpleaños el domingo a la una de la tarde"

Receptor: Elisa, la amiga de Johana

(https://www.gramaticas.net/2016/09/ejemplos-de-receptor.html, s.f.)

- **Pida a un familiar le Lea el contenido la Contaminación Ambiental**

- **Escriba las causas y consecuencias de La contaminación ambiental.**

¿Qué es la contaminación ambiental?

"Se denomina contaminación ambiental a la presencia en el ambiente de cualquier agente (físico, químico o biológico) o bien de una combinación de varios agentes en lugares, formas y concentraciones tales que sean o puedan ser nocivos para la salud, la seguridad o para el bienestar de la población, o bien, que puedan ser perjudiciales para la vida vegetal o animal, o impidan el uso normal de las propiedades y lugares de recreación y goce de los mismos."

Causas de la contaminación ambiental

Desechos sólidos domésticos• desechos sólidos industriales• exceso de fertilizante y productos químicos• tala incontrolada de árboles.• quema gomas, basuras, etc.• basura, bolsas, botellas, etc.• el monóxido de carbono de los vehículos•

Consecuencias

- Las manchas de petróleo en las playas, las aves teñidas de negro y la indignación de la gente afectada por el vertido nos muestran la "cara oscura" de este desastre medioambiental.
- Los daños que se producen en este tipo de catástrofes medioambientales dependen no sólo del tipo de hidrocarburo que se vierte, sino también del lugar y las condiciones en las que se produce el accidente.
- En estos desastres las corrientes y los vientos juegan un papel especial, porque dependiendo de ellos el vertido ocupará más o menos superficie, es decir, se verá afectada la velocidad de avance de la marea negra.

APLIQUE LO APRENDIDO

Identifique y escriba quien es el receptor en los siguientes ejemplos.
Gustavo va manejando su coche por la carretera y se para al ver un agente dándole la señal de stop

Receptor:

Marisa ve al otro lado de la avenida a su hermano Antonio y le saluda moviendo los brazos

Receptor:

6 LECCIÓN

ETAPAS DE LA LECTURA: ETAPA ESTRUCTURAL O ANALÍTICA DE LA LECTURA

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar qué es un libro y cuáles son sus partes

APRENDA MÁS

- **Lea el texto. Las partes externas del libro.**
- **Enliste las partes externas e internas de un libro, considerando la imagen plasmada.**

Partes externas del libro

El libro es una obra compuesta por diversas partes que, junto con el contenido, conforman un bien cultural a través del cual se transmite una innumerable cantidad de contenidos tanto literarios, académicos, técnicos, científicos, biográficos.

Partes externas de un libro

Sobrecubierta: forro o camisa es un envoltorio suelto y de papel que protege la cubierta del libro, en el cual se imprime la portada del libro.

Cubierta: es toda la parte externa que recubre y protege la parte interna del libro, que se caracteriza por ser de un material más resistente que el papel, como el cartón o cuero.

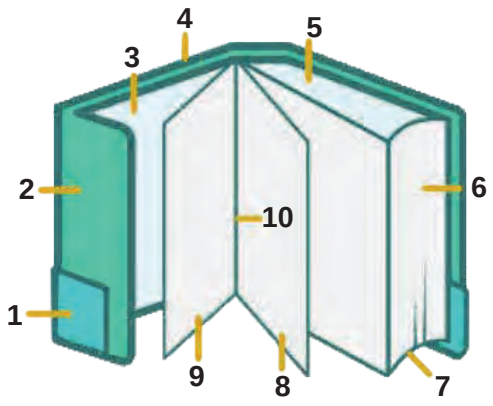
Contraportada: está formada por la cubierta del libro. En esta parte, por lo general, se encuentra un breve resumen sobre el contenido de la obra.

Lomo: es lugar donde se sujetan las hojas internas de libro. Si el libro es breve y no supera las 49 páginas, el lomo será delgado y las hojas estarán sujetadas por grapas.

Solapa: es un pliegue interior que puede formar parte de la sobrecubierta o cubierta. En ésta se suele imprimir información y una foto del autor, comentarios acerca de la obra o sobre la colección a la que pertenece dicha obra.

Partes internas de un libro: lo conforman los textos por los que se compone, no sólo el cuerpo o relato principal sino que entran en juego todos aquellos textos que aparecen desde las primeras o últimas páginas como pueden ser la introducción, dedicatorias, agradecimientos, prólogo o epílogo etc.

Identifique las partes del libro



1. Faja
2. Solapa
3. Guarda anterior
4. Cubierta
5. Borde superior
6. Borde frontal
7. Borde inferior
8. Página derecha, recto
9. Página izquierda, verso
10. Lomo

https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-libro-externas-e-internas-2865.html

APLIQUE LO APRENDIDO

Realice una composición de acuerdo al texto dado las partes de un libro

7,8 LECCIÓN

ESQUEMAS Y PLANES. CITAS BIBLIOGRÁFICAS

PIENSE Y COMENTE

Comente con alguien de donde se obtiene la información que se le está brindando

APRENDA MÁS

- **Reflexione. ¿Como se hace un esquema?**

- **Identifique en el texto El diamante del rico, la situación comunicativa ¿Quién? (autor) ¿qué? (asunto) ¿para quién? (lector/a) ¿con qué finalidad? (propósito).**

- **Realice un esquema, del tema El Diamante del Rico.**

El diamante del rico

Un hombre muy rico tenía un vecino muy pobre. Una vez, un adivino le dijo al rico que todas sus riquezas pasarían algún día a manos de su vecino. El rico se impresionó mucho, porque era un hombre muy tacaño. Entonces vendió todo lo que tenía y con ese dinero compró un gran diamante, que escondió en el turbante con que cubría siempre su cabeza.

- Así -dijo- cuando me muera me enterrarán con el turbante y mi vecino jamás podrá disfrutar de lo que es mío. Algún tiempo después, el hombre rico tuvo que viajar al otro lado del río. Mientras iba en el bote, el viento, llevo el turbante, que cayó en el agua y se hundió. Ya pueden imaginarse la desesperación del rico, al ver que su fortuna desaparecía bajo el agua. Pero luego se consoló pensando: “De todos modos, si he perdido el diamante, mi vecino nunca podrá tenerlo”. Pero, pocos días después, el vecino pobre compró un pescado en el mercado y al abrirlo encontró el diamante que el pez se había tragado.

Autor anónimo

¿Qué es un Esquema?

Un Esquema es una manera de analizar, mentalizar y organizar todos los contenidos presentes en un texto. Un esquema es una expresión gráfica.

(https://concepto.de/esquema/, 2020)

Citas bibliográficas.

Una cita es la mención a un texto, idea o frase ajena, envía al lector a la fuente de donde se sacó la información y está presente en la referencia bibliográfica. Las referencias a autores en el texto se deberán hacer de la siguiente forma: Nombre del autor, coma, año de publicación.

(https://publicaciones.uclm.es/citar-bibliografias/, 2020)

APLIQUE LO APRENDIDO

Realice un esquema del contenido El Diamante del Rico.

- Escriba la cita bibliográfica de: El diamante del Rico, Esquema, Cita Bibliográfica.

9 LECCIÓN

TEXTOS LITERARIOS: NARRATIVOS Y DESCRIPTIVOS

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar una leyenda de la comunidad y pida que le cuenten una Leyenda.

APRENDA MÁS

- **Lea la Leyenda, La mula Herrada**
- **Elabore un concepto de Leyenda.**

El texto narrativo es el relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.
Las leyendas son relatos donde se narran con mucha imaginación, cuentos basados en la realidad. Su vocablo significa “relatos para ser leídos”.

El texto descriptivo, oral o escrito, es aquel que define algún tema, y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, cosa, situación.

La Topografía: La descripción topográfica consiste en describir un espacio o lugar determinado. El lector se haga una idea del ambiente en el que ocurren las acciones.

La prosopografía: es cuando hace el retrato físico de un personaje.

La mula herrada
En tiempos de la colonia y dominación española, no se sabe en qué lugar de Honduras con exactitud, la fecha ni el año; vivía en una casita una joven muchacha de singular sencillez y agraciada belleza, junto a su padre un campesino moreno de trabajo de sol a sol, y su madre que se dedicaba a los quehaceres domésticos; aquella joven era la envidia de las demás por sus atributos físicos de los que cualquier hombre se enamoraba al verla, pero la suerte fue de un aristócrata español, hijo de un adelantado que fundó su hacienda en estas tierras de la Nueva España.

Después de un tiempo el joven y apuesto español se casaba con aquella muchacha, llevándosela a su hacienda, más no fue en vano que la vida de ella cambiara de tal forma que su vanidad y orgullo crecieron en abundancia de acuerdo a su nueva posición social, frente a su humilde origen, de tal forma que desprecio a sus progenitores y les prohibió llegar a visitarla a su nuevo como lujoso hogar.

Un día la madre de ésta, enferma y achacada por la vejez pasaba cercano a allí, venía del pueblo de vender sus hortalizas, era muy tarde y se avecinaba una tormenta, no tuvo más remedio que ir al portal de aquella hacienda a solicitarle a su hija que le diera posada, una de las sirvientas le aviso a la muchacha y ésta sin querer ver a su madre, ordenó a la sirvienta de que la llevase no a una habitación de las tantas vacías que existían en su casa, sino a la caballeriza y que en el sitio desocupado de algún semoviente, la preparasen.

Aquella señora no mencionó nada, se encaminó detrás de la sirvienta y se aprestó a dormir sobre aquel frío suelo del corral, colocando su cesta cercano a ella; la noche llegó y la tormenta apresto con furia, los vientos soplaban inmisericordes, grandes estruendos y rayos alumbraban el cielo, asustando a una mula chúcara que estaba suelta en el corral, se dispuso a patear con sus pezuñas contra la señora ya dormida en el suelo.

A la mañana siguiente uno de los mayordomos llegó asustado a buscar a su patrona, la joven muchacha para contarle la dantesca escena que había descubierto, la muchacha fue en carrera a la caballeriza, presenció el horrendo espectáculo del cual su madre había sido víctima, de presto su conciencia tuvo un súbito despertar y echo a llorar desconsoladamente, todo aquello le ocasionó un trauma y falleció instantáneamente, sin haber tenido tiempo de arrepentirse de sus pecados y de tan injusto actuar con su propia madre. Como castigo a tal maldad, cuando había pasado tres días de su entierro, por la noche de luna llena despertó de su ataúd, resucitando en una forma hechizada, en una mula negra y herrada, mitad mujer mitad animal.

Este ente se aparece a medianoche, cabalgando y rascando con sus cascos las aceras y piedras frente a las casas de personas de quien especialmente viven en pecado grave, con el fin de que cambien su actuar.

APLIQUE LO APRENDIDO

¿Qué lección de vida deja la leyenda La Mula Herrada?

Describa el ambiente en donde se desarrolla la leyenda “La Mula Herrada”.

Describa físicamente el personaje principal de la leyenda La Mula Herrada

10 LECCIÓN

EL CONTEXTO. HOMÓFONOS Y HOMÓNIMOS USO DE DICCIONARIOS TÉCNICOS

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar los significados de la palabra voto y boto.

APRENDA MÁS

- **Lea el contenido palabras homófonas.**
- **Escriba palabras homónimas y homófonas organizándolas en columnas.**

Palabras homófonas

Las palabras **homófonas** son aquellas que si bien suenan igual, se escriben diferentes y tienen distinto significado. **Ejemplos**: “hay” y “ahí“, “echo” y “hecho“, “abría” y “habría“. Las palabras homónimas son aquellas que tienen igual escritura, pero que aluden a cosas distintas. Por ejemplo: llama (animal) y llama (del verbo “llamar”).

ciego (invidente)	siego (verbo segar)
abollado (hundido por golpe)	aboyado (finca con bueyes)
abrazarse (estrechar con los brazos)	abrasarse (quemarse)
acerbo (áspero, duro)	acervo (montón de cosas)
agito (verbo agitar)	ajito (ajo pequeño)
alagar (llenar de lagos)	halagar (mostrar afecto)
arrollo (verbo arrollar)	arroyo (río pequeño)
aprender (adquirir conocimiento)	aprehender (asir)
Asia (continente)	hacia (preposición)
ato (verbo atar)	hato (sustantivo)
bello (hermoso)	vello (pelo corto y suave)
botar (arrojar)	votar (emitir votos)
ciervo (animal salvaje)	siervo (esclavo)

Palabras homónimas

1. Vino (del verbo venir) y vino (bebida alcohólica elaborada a partir de la uva)
2. Sierra (elevación del terreno) y sierra (instrumento para cortar madera, metales.)
3. Vela (del verbo velar, estar despierto voluntariamente) y vela (cilindro de cera con mecha, usado para alumbrar o decorar).
4. Alce (mamífero cérvido) y alce (del verbo alzar, equivalente a “levante”).
5. Capital (suma de dinero) y capital (ciudad de residencia del gobierno de un país)

Fuente: https://www.ejemplos.co/palabras-homonimas/#ixzz6N1yGgpeR

APLIQUE LO APRENDIDO

Elija 10 palabras homófonas del cuadro y busque el significado en el diccionario.

11, 12 LECCIÓN

DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN. EL SÍMIL O COMPARACIÓN

PIENSE Y COMENTE

Comenta con un familiar que entienden cuando decimos “El niño salió como un rayo”

APRENDA MÁS

- **Lea los conceptos de denotación y connotación**
- **Elabore en su cuaderno un resumen de los temas denotación connotación.**

Denotación y Connotación

Ejemplos:

1. **Perro – Gato. DENOTACIÓN**: Mis primitos adoptaron un perro que encontraron en la calle, yo prefiero los gatos porque son mascotas más independientes. / **CONNOTACIÓN**: Juan y María se llevan como perro y gato, seguramente se divorcien. (Se llevan muy mal)
2. **Pez. DENOTACIÓN**: Me encantaría conseguir un pez tropical para poner en mi nueva pecera / **CONNOTACIÓN**: La actuación es su fuerte. En cada oportunidad que sube al escenario se maneja como pez en el agua. (Se maneja con soltura)
3. **Perlas. DENOTACIÓN**: Para su cumpleaños número 80 le regalamos un collar de perlas hermoso. / **CONNOTACIÓN**: Cuando sonrió parecía que una fila de perlas se asomaba por su boca. (Sus dientes son blancos)

Fuente: https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-de-denotacion/#ixzz6N2DWAcsW

- **Identifique cuando se presenta en un texto una denotación y una connotación**

Texto denotativo

El Elefante

El elefante es un animal muy grande que pertenece a los vertebrados mamíferos. Esto quiere decir que tiene un esqueleto con espina dorsal, además de otros huesos en todo el cuerpo, y además que alimenta a sus crías con la leche que produce la hembra.

Los elefantes viven en África y Asia y se conocen tres especies, los africanos, los asiáticos y los elefantes africanos de la sabana. Aunque son similares en su aspecto, varía su tamaño, el tamaño de sus orejas, o el largo de su trompa. Pero en breve, el elefante asiático es más pequeño que el africano.

- **Cuente las sílabas métricas de versos que conforman la primera estrofa del Himno Nacional.**
- **Identifique comparaciones y metáforas en textos**

Texto connotativo

I estrofa

India virgen y hermosa dormías.
De tus mares al canto sonoro,
cuando echada en tus cuencas de oro
el audaz navegante te hallo
y al mirar tu belleza extasiado
al influjo ideal de tu encanto
la orla azul de tu espléndido manto
con su beso de amor consagró.

- **Describa la connotación de la primera estrofa del himno nacional.**

Comparación: es la acción y efecto de comparar, es decir, de observar las diferencias y las semejanzas entre dos elementos, sean personas, objetos, lugares o cosas.

Ejemplos de comparación

- Su comentario fue tan preciso como un corte quirúrgico.
- Sus ojos semejaban un par de luceros a media noche, por el brillo que emanaban tal como dos diamantes en medio de carbón.
- El dolor que se sentía era como si mil agujas atravesaran su piel, todas a la vez.
- Salió corriendo como un caballo jineteado por alguien que huye de algo espantoso.
- Durmió de una manera tan pacífica que parecía un bebé de apenas unos meses.

Los ejemplos de comparación mencionados anteriormente describan con sus propias palabras lo que significa cada uno de ellos

Fuente (https://www.ejemplode.com/41-literatura/3189-ejemplo_de_comparacion_en_los_ poemas.html#ixzz6N2gxDwZh, 2020)

Una metáfora: es cuando se traslada el significado de un concepto a otro, establece una relación de semejanza o analogía entre ambos términos.

Ejemplo: El manto verde de la pradera. (Significa: la hierba verde)

APLIQUE LO APRENDIDO

Leo las siguientes expresiones del cuadro y distingo las denotativas de las connotativas, las marco con una X, luego explico el significado

Expresión	Denotación	Connotación	Significado
Roberto es un león			
La miel me curó la tos			
El rayo cayó cerca del parque			
Mi profesora es una miel			
El león descansa con su manada			
Salió hecho un rayo			

Escriba el significado de las siguientes metáforas:

1. Las perlas de tu boca:

2. Las luciérnagas celestes decoraban la noche.

3. El cielo estaba cubierto de blancos algodones.

4. Una madre da la vida por sus retoños.

5. La niña se hizo una mariposa.

6. El oro de sus cabellos.

13 LECCIÓN

PÁRRAFOS: DESCRIPTIVOS, NARRATIVOS Y EXPOSITIVOS

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar cómo es el lugar donde vive

APRENDA MÁS

- Lea el contenido de los párrafos narrativos, descriptivos y expositivos.

- Escriba las semejanzas y diferencias entre los párrafos narrativos y expositivos.

Párrafos Narrativos

Un párrafo narrativo es el párrafo que tiene la función de explicar algo desde un punto de vista cronológico, lo que hace que dentro del párrafo se exprese toda una idea o serie de ideas en forma clara y progresiva.

Ejemplos de párrafos narrativos:
Cuando esa mujer se casó con mi hijo comenzaron mis desgracias, se me cayó el pelo, empecé a engordar, me quedé sin dientes, estoy segura que es santera (bruja).

Párrafo descriptivo

- El párrafo descriptivo es un texto que se caracteriza porque pretende representar a un objeto, animal, persona, lugar o sentimiento, exponiendo sus características particulares.
  Párrafo descriptivo Nº 1

- Tenía unos ojos redondos muy vivarachos y unos largos bigotes grises. Su cola parecía un elástico negro. Unos patitos nadaban en el estanque, parecidos a una bandada de canarios amarillos, y su madre, toda blanca con patas rojas, se esforzaba en enseñarles a hundir la cabeza en el agua.

Fuente: https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/2653-ejemplo_de_parrafo_descriptivo.html#ixzz6N5dy9byw

Párrafo expositivo:

Características, partes y ejemplos. Un párrafo expositivo es aquel texto que brinda información sobre un determinado tema o suceso sin incluir comentarios sujetos a la opinión personal, individual o subjetiva. Son párrafos que transmiten una información, el conocimiento de algo.

- Ejemplos de Párrafos Expositivos
- Párrafo expositivo sobre la contaminación
- La contaminación es la introducción de sustancias en un medio que provocan que este sea inseguro o no apto para su uso.1 El medio puede ser un ecosistema, un medio físico o un ser vivo. El contaminante puede ser una sustancia química, energía (como sonido, calor, luz o radiactividad).

Es siempre una alteración negativa del estado natural del medio, y por lo general, se genera como consecuencia de la actividad humana considerándose una forma de impacto ambiental.

Fuente: Wikipedia

Fuente: (https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/1885-ejemplo_de_parrafo_narrativo.html#ixzz6N5d83ZMC, 2020)

APLIQUE LO APRENDIDO

Complete el siguiente cuadro comparativo sobre los diferentes tipos de párrafos

Tipos de párrafos	Párrafo Descriptivos	Párrafo Narrativo	Párrafo Expositivo
Definición			
De que trata			
Propósito			

14 LECCIÓN

USO DE CONECTORES. REGLAS ORTOGRÁFICAS

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar como se conectan las palabras en una oración.

APRENDA MÁS

- Lea el contenido sobre los conectores

- Escriba un resumen del tema los conectores

¿Qué son los conectores?

Los conectores son palabras o grupos de palabras que sirven para unir ideas expresando claramente el modo en que se relacionan entre sí. Un buen uso de los conectores le da una mayor coherencia a nuestro discurso y lo hace más inteligible para el receptor.

Los conectores pueden utilizarse tanto en textos escritos u orales. Su principal función, como su nombre lo indica, es conectar distintas partes de un texto, ya sean palabras, frases o, incluso, párrafos completos.

Cómo se clasifican los conectores?: Y, además, también, así mismo, asimismo, más, aún, ahora bien, del mismo modo, agregando a lo anterior, por otra parte, de igual manera, igualmente, de la misma manera, es más, en esa misma línea, de igual forma, por añadidura, más aún, incluso, hasta, para colmo...

Conectores	
De oposición	pero, aún, sin embargo, no obstante, en cambio, por otro lado
De causa-consecuencia	porque, ya que, puesto que, por consiguiente, en consecuencia
De adición	y, tambien, ademas, asimismo, de igual modo, de la misma
De tiempo	finalmente, previamente, por último, mientras tanto, después

- **Lea el contenido reglas ortográficas**

Reglas Ortográficas

Las **reglas ortográficas** son las normas que regulan la escritura de las palabras. El sistema que forman estas normas, conocido como **ortografía**, constituye una convención sobre cómo debe manifestarse por escrito una determinada lengua. La **ortografía**, en definitiva, es un código

Uso de la B

Como regla general, se escribe con **B** si le sigue cualquier tipo de consonante a dicha letra. Hablamos de **-bra, -bre, -bri, -bro y -bru** y podemos poner ejemplos como «brazo», «obstruir» o «blanco».

Uso de M y N

Nunca se introduce **N** antes de **B** o **P**, en ese caso esta letra queda sustituida por la **M.** Por ejemplo: «embaucar» o «empezar». Sin embargo la **N** se utiliza **antes de la V.** Podemos poner el ejemplo de «enviar» o «envase».

Coloque la Letra B o V según corresponda.

O__ser__o la a__negación del sú__dito a__suelto.

Al__erto distri__uye los juguetes __erdaderamente e____elesado.

Llo__ía cuando vol__í para ser__ir el desayuno.

El profesor ama__a a los que tra__ajaban y castiga__a a los que se tu____aban.

Isa__el enseña__a a los que i__an __uscando hier__as cuales eran __enenosas.

Escriba la letra m o n según sea el Caso:

- Salimos al ca __po a dar un paseo
- Los bo __beros vinieron a apagar el incendio
- La bo __billa ilumina la sala
- Está i __vestigando una vacuna para la malaria
- Hemos escuchado el himno nacional

Fuente: (https://www.gramaticas.net/2013/07/ejercicio-ortografia-m-y-n.html, 2020)

APLIQUE LO APRENDIDO

Subraye los conectores que se presentan en el texto

- Para poder tener buenos resultados en el partido, ahora debemos entrenar con mucho esmero.

  El empleo que tienes ahora es mucho mejor que el anterior.

  Esa novela no me parecía interesante al principio, pero me gustó al final.

  En nuestras últimas vacaciones conocimos las montañas rocallosas. Sé que mi hermana Mariela no estaba muy contenta pero al final le gustó jugar con la nieve.
  Esta tarde mis hermanos discutían en su habitación y al mismo tiempo yo intentaba practicar mis líneas para la obra de teatro que haremos en la escuela.

  Los países estaban de acuerdo con el tratado pero al poco tiempo comenzaron las discusiones y los roces diplomáticos nuevamente. Estábamos preparando una torta con Marta para tu cumpleaños y al mismo tiempo tú estabas en casa de Paula preparando otra torta.

  La guerra fue sanguinaria. Al poco tiempo de comenzada la batalla ya no había soldados en pie.

Fuente (https://www.ejemplos.co/oraciones-con-conectores-de-secuencia/#ixzz6NDkvryls, 2020)

15 LECCIÓN

VOCABULARIO TÉCNICO. REGIONALISMOS

PIENSE Y COMENTE

Comente con un familiar las diferentes formas de nombrar: Topogigio, Empanada

APRENDA MÁS

- Lea el contenido, el lenguaje técnico

- Escriba palabras utilizadas en diferentes regiones

Lenguaje Técnico

Al lenguaje técnico se forma a partir de tecnicismos que normalmente solo conocen aquellos que tienen conocimientos sobre ciertos campos específicos.
Se encuentran muchos ejemplos de lenguaje técnico en ramas como la medicina, biología, tecnología, matemáticas.
El lenguaje técnico debe ser universal, objetivo, verificable, coherente, preciso, culto y convencional
Este tipo de lenguaje puede hacerse uso en guías de seguridad, manuales, estudios científicos...Ámbitos en los que existe un gran grado de especialización

El adjetivo técnico, según el diccionario, se aplica a las palabras o expresiones empleadas exclusivamente, y con sentido distinto de lo vulgar, es el lenguaje propio de un arte, una ciencia u oficio.

El lenguaje técnico utiliza el lenguaje natural, pero previamente definido en gran parte de sus términos, de manera que las palabras adquieren técnicamente un significado propio y adecuado a los fines de la comunidad que las utilizan.

Su existencia responde a las exigencias terminológicas propias de cada ciencia y se forma a través de un lenguaje pocas veces entendible.

- **Identifique palabras con lenguaje técnico contenidas en el siguiente párrafo y escríbalas aparte.**

Ejemplo de Lenguaje Técnico

“La red básica de las súper manzanas se reduce el 61 % de la longitud del total de vías que hoy tienen por objeto el tráfico de paso. Esta drástica reducción no supone una disminución proporcional de vehículos circulando para obtener un mismo nivel de servicio (la misma velocidad de los vehículos en circulación). En Barcelona, con una reducción de vehículos del 13 % se consigue un nivel de servicio similar al actual. Se mantiene, por tanto, la funcionalidad y la organización del sistema y se libera, como se ha dicho, el 70 % del espacio dedicado, hoy, a la movilidad”.

Salvador Rueda, La súper manzana, nueva célula urbana para la construcción de un nuevo modelo funcional y urbanístico de Barcelona.

- Lea el contenido de los regionalismos

> **Los regionalismos de Honduras**, son palabras y expresiones del folclore hondureño que tienen un sentido particular en ese país. En general los localismos tienden a tener un significado específico para cada país o conjunto de países. Pero también pueden presentarse casos hiperlocales en los que una palabra o frase solo tiene sentido en una región del país. Esto se da en Honduras.

Regionalismos de Honduras

Aguacatero: perro criollo, que no tiene raza pura.
Aguacatón: tonto, lerdo.
Amachinarse: arrejuntarse, irse a vivir juntos, como hacen las parejas sin estar casadas.
Arrecho: enojado, molesto.
Bichín: persona con un diente partido o que le falta un diente.

CONSOLIDACIÓN DE NUEVOS SABERES

Escriba el significado de cada regionalismo.

Chillo:
Chunche:
Chuña:
Cipote:
Desmantelado:

AGRADECIMIENTO

La Secretaría de Estado en el Despacho de Educación, agradece el valioso apoyo brindado por el Instituto Hondureño de Educación por Radio, en la diagramación de este Cuaderno de Trabajo 1, como un significativo aporte a la Educación de Honduras, en el marco de la Estrategia pedagógica curricular para atender educandos en el hogar.

Emergencia COVID-19

Cuaderno de Trabajo 1 – Español
Séptimo grado de Educación Básica
Impreso y publicado por la Secretaría de Educación
en el marco de la emergencia nacional **COVID - 19**
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.
2020

7

Cuaderno de Trabajo 1

ESPAÑOL

Séptimo grado

República de Honduras
Secretaría de Educación